



tanzbar_bremen und
steptext dance project präsentieren

tanzbar_bremen e.V.
Projekt KompeTanz
Buntentorsteinweg 168
D-28201 Bremen

Kontakt:
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Manuela Demmler
kontakt@manuelademmler.de
Tel.: +49 (0)179-1455307
www.kompetanzbremen.de

Bremen, 2. Oktober 2017

TOUCH ME

Tanzstück von und mit Neele Buchholz, Corinna Mindt und Oskar Spatz | tanzbar_bremen

Bewusst oder unbewusst berühren wir täglich uns und andere, werden berührt und lassen uns berühren. Mit seiner neuen Produktion TOUCH ME erkundet tanzbar_bremen diese allgegenwärtige, sinnliche Ebene unseres Daseins. Voller Neugier befragt das Tanztrio von und mit Neele Buchholz, Corinna Mindt und Oskar Spatz unterschiedlichste Varianten und Auswirkungen körperlicher Begegnungen. Was lösen Momente leiblicher Nähe in uns aus? Wie gestalten wir sie? Wie prägen sie uns, und damit unsere Arten und Weisen, uns durchs Leben zu bewegen?

Hände schütteln, Haare kämmen, Fangen spielen, jemanden tragen, Schmerz ertragen, ein Streicheln genießen, angerempelt werden, einander umarmen – jede Berührung birgt eigene Qualitäten und Informationen, erzeugt Empfindungen, stiftet intuitive Reaktionen an. Gleich einer wortlosen Sprache durchziehen taktile Ereignisse unser Miteinander. TOUCH ME taucht ein in diese Kommunikation der Körper und verwandelt vielfältige darin verborgene Impulse in Tanzkunst.

Von den Tänzer_innen gemeinsam entwickelt und dramaturgisch begleitet durch die Mitgründer des Bremer Modellprojekts KompeTanz Günther Grollitsch und Lars Mindt, spürt das Stück dem Wesen von Berührungen in Alltagsgesten, Zufallssituationen und Ausnahmementen nach und zaubert aus seinen Entdeckungen einen choreografischen Kosmos, der zum Miterleben einlädt.

Nach der Uraufführung im Rahmen des internationalen Theaterfestivals NO LIMITS in Berlin sind die Bremer Premiere und weitere Vorstellungen vom 17. bis 19. November 2017 in der Schwankhalle zu sehen.

Tanz/Choreografie/Entwicklung: Neele Buchholz, Corinna Mindt, Oskar Spatz | Dramaturgie: Günther Grollitsch, Lars Mindt | Licht: Timo Reichenberger | Produktion: tanzbar_bremen in Kooperation mit steptext dance project im Rahmen des Modellprojektes KompeTanz | KompeTanz wird gefördert durch das Integrationsamt beim Amt für Versorgung und Integration Bremen (AVIB) aus Mitteln der Ausgleichsabgabe.

Uraufführung: 10. & 11. November 2017, 21:00 Uhr im Rahmen von NO LIMITS – INTERNATIONALES THEATERFESTIVAL | Theater Thikwa, Fidicinstrasse 40, 10965 Berlin
Das vollständige Festival-Programm sowie Ticketinformationen in Kürze auf www.no-limits-festival.de

Vorstellungen Bremen: 17./18. November 20.00 Uhr, 19. November 2017, 19:00 Uhr (anschließend Publikumsgespräch)

Veranstalter: steptext dance project in Kooperation mit tanzbar_bremen

Ort: Schwankhalle Bremen, Buntentorsteinweg 112, 28201 Bremen

Tickets: Tel. 0421.520 80 70, Montag bis Freitag von 10 bis 14 Uhr, www.schwankhalle.de, ticket@schwankhalle.de.

Eintritt: 14,- € / 10,- € / Bremen-Pass: 3,- €

Info: tanzbar_bremen, Tel. 0421.514 297 45, infos@tanzbarbremen.de | www.tanzbarbremen.com | www.kompetanzbremen.de

KompeTanz ist ein kreativwirtschaftliches Modellprojekt zur Entwicklung von Arbeitsfeldern für Menschen mit Beeinträchtigung und wird gefördert durch das Integrationsamt beim Amt für Versorgung und Integration Bremen (AVIB) aus Mitteln der Ausgleichsabgabe.