

# Getanzte Teilhabe

Wer Erfolgsgeschichten made in Bremen sucht, wird heute Abend in der Schwankhalle fündig. Auch am Samstag, Sonntag und Dienstag. Immer dann also, wenn „Sommernacht“ zu sehen ist, eine Tanzproduktion von tanzbar\_bremen. Erfolg ist hier: immense Entwicklung.

Seit Jahren bemühen sich die tanzbar-MacherInnen um Inklusion auf hohem Niveau und haben es vor knapp einem Jahr geschafft, ihre logistischen Strukturen in Gestalt von „KompeTanz“ auf eine professionelle Basis zu stellen: Mit Hilfe von Integrationsamt und Arbeitsagentur konnten sie, ein Novum in Deutschland, mehrere sozialversicherungspflichtige Stellen für gehandicapte TänzerIn-

**INKLUSION** Die Frucht langer Arbeit: Mit „Sommernacht“ gelingt der tanzbar\_bremen ein künstlerischer Durchbruch. Er zeigt, welche Potenziale sich entwickeln, wenn passende Strukturen geschaffen sind

nen einrichten. Die wiederum erwirtschaften, zum Beispiel durch Workshops und Schulprojekte, substantielle eigene Einnahmen. „Sommernacht“, eine Choreografie von tanzbar-Mitgründer Günther Grollitsch,

kann nun als entsprechender Durchbruch auf künstlerischer Seite aufgefasst werden.

Von Shakespeares gleichnamigem Traum inspiriert, ist „Sommernacht“ eine pointierte Ballettparodie, eine mit grandiosem Barocksound geputzte Versailles-Satire. Mittendrin im neunköpfigen Ensemble: Oskar Spatz, Isabel Helmers-Lopez und Lisa Janik, die 2015 die Werkstufe des Schulzentrums Neustadt absolvierten und seither Teil von KompeTanz sind – finanziert durch ihre „persönlichen Budgets“ bei der Arbeitsagentur. Das Frappierende ist nun, zu sehen, in welchem rasantem Tempo diese drei ihre Fähigkeiten steigern, welche technische Fertigkeiten und ästhetischen Mittel

ihnen bereits zu Gebote stehen.

Natürlich gibt es noch Längen und Lüfte nach oben. Aber das sind Längchen und Lüftchen – die ex negativo unterstreichen, welche weite Wege diese Company schon zurückgelegt hat.

In Bremen kann man davon erzählen, wie die Grünen die parlamentarische Bühne betreten. Oder, wie aus dem klapprigen Passat der Lagerhaus-Besetzer der Carsharing-Riese Cambio wurde. Eine neue Geschichte ist die von KompeTanz. Natürlich viel kleinformatiger als die Vorerwähnten, aber mit den selben Zutaten: Experiment, Anspruch auf gesellschaftliche Teilhabe – und von vielen kaum für möglich gehaltener Erfolg.

**HENNING BLEYL**

■ Heute 20 Uhr, dann wechselnde Zeiten, siehe [schwankhalle.de](http://schwankhalle.de)