

**sch wa nk hal le, Neuer Saal**  
**Samstag, 7. November 2015 | 20:00 Uhr**  
**SPUREN IM ASPHALT**  
 Szene Zwei inklusive tanzkompanie (Deutschland)



Zu Hause, Einsamkeit, Begegnung: Jede/r der zehn Tänzer/innen verbindet anderes mit diesen drei Motiven, jede/r hat Unterschiedliches damit erlebt – und erzählt in einer eigenen Bewegungssprache davon.  
 „Der Asphalt ist die Metapher für den Berührungspunkt zwischen den Tagen, die noch erlebt werden wollen, und den Spuren, die unser Leben hinterlässt“.  
 William Sánchez H.

Choreografie: William Sánchez H.  
 Pädagogische Leitung: Timo Gmeiner  
 Tanz: Anne Hélène Kotoujansky, Fuuko Shimazaki, Florian Boos, Jörg Besse, Leonie Howar, Lola Fragoso, Matthieu Bergmiller, Micaela Kühn, Ricarda Noetzel, Timo Gmeiner.  
 Bühne: William Sánchez H., Fuuko Shimazaki

## eigenARTig INTERAKTIV

Workshops - Gespräche - Party - Showing

**sch wa nk hal le | Eintritt frei**  
**31. Oktober 2015 | 20:00 Uhr**  
**KICK-OFF PARTY - Halloween**

Zum Auftakt wird erst einmal gefeiert! Groovendes Gruseln mit DJ, performte Schreckens-Specials, Vampirpunsch und Fledermausragout bis zum Morgengrauen. Kostüme erwünscht, dem eigenartigsten winkt ein Überraschungspreis!



**sch wa nk hal le, Alter Saal | Eintritt frei**  
**6. November 2015 | 14:00 Uhr**  
**UNTERSCHIEDLICHE WEGE ZUM TANZ**

Podiumsdiskussion und lecture demonstration  
 (Henning Bleyl und Tom Bünger)

Jeder kann tanzen? Natürlich, aber wie kommt man da hin? Und was bedeutet Tanz für Menschen mit unterschiedlicher Herkunft, kultureller Prägung und individueller körperlicher Voraussetzung. KünstlerInnen, TänzerInnen, SchülerInnen LehrerInnen, WissenschaftlerInnen, und Politiker sprechen über Ihre persönlichen Erfahrungen und professionellen Blickpunkte und erfahren, zusammen mit den Zuhörern, wie es sich anfühlt, das Tanzen

**sch wa nk hal le, Neuer Saal | Eintritt frei**  
**8. November 2015 | 18:00 Uhr**  
**eigenARTig INTERAKTIV**

Abschluss-Showing der internationalen Festivalworkshops

Im Vorfeld und während des Festivals inklusiver Tanzkunst erarbeiteten mehrere internationale mixed-abled Tanzkünstler/innen mit ihren Workshopteilnehmer/innen kurze choreografische Sequenzen. Zum Abschluss von eigenARTig 2015 zeigen die Gruppen ihre unter der Leitung von Stoppgap Dance Company, Joshua Monten und der Cie BewegGrund entstandenen Werke: Einblicke in ganz unterschiedliche ästhetische Ansätze, ein Tanzabend voll anstiftender Vielfalt.



**eigenARTig**  
**Internationales Festival für inklusive Tanzkunst**  
 Vom 31. Oktober bis 8. November 2015 in Bremen

Norddeutschlands internationales Festival für zeitgenössische mixed-abled Tanzensembles geht in die vierte Runde! Seit 2009 biennal von steptext dance project und tanzbar\_bremen veranstaltet, lädt eigenARTig 2015 zu neun Tagen voll tanzästhetischer Vielfalt und kulturellem Austausch ein. Choreograf/inn/en und Tanzschaffende aus mehreren europäischen Ländern präsentieren ihre Produktionen und geben Einblicke in die Konzepte ihrer künstlerischen Arbeit.

**Willkommen zu eigenARTig 2015!**

eigenARTig wird gefördert durch die Aktion Mensch

**Mediathek** 1. bis 8. November 2015 ab 17:00 Uhr

Tanzvideos zum stöbern und anschauen - sch wa nk hal le

**sch wa nk hal le, Alter Saal**  
**3. November 2015 | 10:00 – 14:00 Uhr**  
**TANZ TRIFFT GEBÄRDENSPRACHE**

Workshop mit Doris Geist / KompeTanz (Deutschland)

Deutsche Gebärdensprache als Inspirationsquelle für das eigene Bewegungsvokabular: Durch Aufgaben und Übungen aus den Bereichen Tanz, Gebärden und Körperarbeit teilt die gehörlose Tänzerin, Choreografin und Workshopleiterin ihre Erfahrungen mit den Teilnehmenden.

Teilnahme: Interessierte mit und ohne Beeinträchtigung, mit und ohne Vorkenntnisse im Tanz.  
 Unterrichtssprache deutsche Gebärdensprache, Übersetzung in deutsche Lautsprache wird ermöglicht.  
 Maximal 20 Personen mit verbindlicher Anmeldung  
 Gebühr: 15,- Euro

**sch wa nk hal le, Alter Saal**  
**4./ 5. November 2015 | 10:00 – 15:00 Uhr**  
**STRUKTURIERTE IMPROVISATIONEN**

Workshop mit Cie BewegGrund (Schweiz)

Nach einem Warm-up, bieten Improvisationsaufgaben Gelegenheit, eigene Bewegungsmöglichkeiten zu erkunden und zu erweitern. Zudem werden einige Momente aus einem der von BewegGrund im Festival gezeigten Stück ausprobiert: eine Chance, aktiv vertiefende Einblicke in das künstlerische, choreografische Schaffen der Compagnie zu gewinnen.

Teilnahme: Interessierte mit und ohne Beeinträchtigung, mit und ohne Vorkenntnisse im Tanz.  
 Unterrichtssprache Deutsch, Übersetzung in Gebärdensprache ist möglich.  
 Maximal 20 Personen mit verbindlicher Anmeldung  
 Gebühr: 30,- Euro

**Information + Anmeldung für alle Workshops:**  
 festival@tanzbarbremen.de Fon +49 (0)421 70 42 16



**Veranstalter:** steptext dance project / tanzbar\_bremen  
**Orte:** sch wa nk hal le, Buntentorsteinweg 112, 28201 Bremen  
 Theater Bremen, Goetheplatz 1-3, 28203 Bremen  
**Tickets:** sch wa nk hal le - Fon +49 (0)421-5208070, www.schwankhalle.de/tickets | Preise: 14,- / 9,-  
**Theater Bremen** - Theaterkasse, Fon +49 (0)421 3653333, Fax +49 (0)421 3653932; E-Mail: kasse@theaterbremen.de www.theaterbremen.de | Preise: 19,- / 9,- / 7,- und an den Abendkassen der Veranstaltungsorte.  
 Kartenvorverkauf WESER-KURIER im Pressehaus und in den regionalen Zeitungshäusern, auf www.weser-kurier.de/ticket, unter +49 (0)421-363636 sowie über Nordwest Tickets.

Impressum: tanzbarbremen e.V. | Buntentorsteinweg 168, 28201 Bremen | Fon: +49 (0)421 51429745  
 infos@tanzbarbremen.de | www.tanzbarbremen.com | Texte: Maja Maria Liebau | Gestaltung: Günther Grollitsch  
 Redaktion: Günther Grollitsch, Corinna Mindt, Manuela Demmler | Schlussredaktion: Helge Letonja  
 Fotos: Daniela Buchholz, Noelle Guidon, Christian Claus, Andre Kaiser, Jonas Kambli, Georg Schreibe, Sebastian Wehrle

**Programmübersicht - Festival eigenARTig 2015**  
 31. Oktober 2015, ab 20:00 Uhr - KICK-OFF PARTY in der sch wa nk hal le

So. 1. Nov.	Mo. 2. Nov.	Di. 3. Nov.	Mi. 4. Nov.	Do. 5. Nov.	Fr. 6. Nov.	Sa. 7. Nov.	So. 8. Nov.
	9:30h DOGGY STYLE Joshua Monten	10h-14:00h Workshop KompeTanz	10h-15:00h Workshop BewegGrund	10h-15:00h Workshop BewegGrund	10:00h 2 Stücke BewegGrund		
					14:00h Diskussion Wege zum Tanz		
19:30h DOGGY STYLE Joshua Monten	19:00h VOY! – Ein bewegtes Experiment tanzbar	19:00h VOY! – Ein bewegtes Experiment tanzbar	20:00h GEMEIN- SCHAFT tanzbar	20:00h 2 Stücke BewegGrund	20:00h SPUREN IM ASPHALT Szene Zwei		18:00h eigenARTig INTERAKTIV Showing